

# COMMUNIQUE DE PRESSE

25 juin 2010



## LES PORTES DU TEMPS 2010

Projet culturel et éducatif du conseil général

« Quarantaine au lazaret de Tatihou »

Du 5 au 30 juillet



### Un site d'exception

Petit bout de terre situé sur la côte est du Cotentin, l'île Tatihou est dominée par la silhouette massive de la Tour Vauban, sentinelle de pierre et joyau de l'architecture militaire côtière, édifiée sur les plans de l'ingénieur Vauban.

A quelques encablures, de l'autre côté de la baie de Saint-Vaast, la tour de la Hougue, perchée sur son promontoire, la renforce pour protéger cette belle rade que Vauban définissait comme : « la meilleure et la plus seure du royaume ».

**Depuis le 7 juillet 2008 ces deux tours sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, signe de qualité d'un patrimoine d'exception.**

L'île Tatihou, patrimoine du conseil général de la Manche, reflète d'abord l'austérité avant de se laisser dévoiler. A l'abri de ses digues, c'est un lieu à multiples facettes offrant un subtil mélange de pierre et de nature. Au fil de la découverte, les murs racontent l'histoire de marins en quarantaine, de chercheurs, d'enfants en « rééducation » et de la bataille navale de la Hougue dont l'issue tragique mit en évidence la nécessité de défendre la rade par l'édification des deux tours.

Site protégé par le Conservatoire du Littoral, l'île Tatihou offre aux visiteurs amoureux de nature et d'histoire une palette de découvertes variées: trois jardins différents mais aussi de nombreuses espèces d'oiseaux, qui, au fil des saisons, séjournent ou traversent ce petit îlot. Un musée maritime classé "Musée de France" assure la conservation et la mise en valeur de collections d'archéologie sous-marine et d'ethnologie maritime et présente l'exposition permanente « Flottes et fracas, la bataille de la Hougue 1692 » et, chaque année, des expositions thématiques temporaires.

## Une volonté politique : la formation

« **L'homme au cœur du projet** » : *La formation, source de liberté.*

*C'est une politique très ambitieuse, au principal en direction des jeunes. La formation n'est pas seulement une somme de connaissances, c'est un apprentissage permanent pour mieux évoluer tout au long de la vie. La formation n'est pas seulement éducation, elle est aussi plaisir de la découverte par la culture et les activités de loisirs. Dans ce domaine, plus que d'autres, le Conseil général souhaite donner une impulsion forte.*

*L'équilibre d'une société dépend du pouvoir de chaque personne, homme et femme, de s'adapter aux changements, aux évolutions du monde.*

(Revue *En Direct* du Conseil général, n° 39, juin 2008)

## Le projet des « Portes du Temps » : du 5 au 30 juillet 2010

La participation des jeunes à une journée des « Portes du Temps » ne se conçoit pas comme une simple visite ni comme une simple séquence d'animations. **Pensée comme un véritable projet culturel et éducatif, elle doit apporter aux jeunes qui y participent des éléments de compréhension du monde qui nous entoure, des réflexions sur la citoyenneté et le vivre ensemble.**

Vivre ensemble, c'est aussi comprendre l'histoire et le patrimoine qui nous lie et le patrimoine que l'on nous lègue : chaque jeune contribue à l'enrichissement de ce patrimoine en prenant pleine part à ce projet.

La thématique choisie pour 2010 : « **Quarantaine au lazaret de Tatihou** », permet d'explorer un pan de l'histoire et du patrimoine du **site à l'époque où l'île est utilisée comme lieu de quarantaine pour les marins et navires susceptibles de véhiculer la peste qui sévit à Marseille**. En effet, la situation avantageuse de l'îlot, à la fois isolé du continent pour éviter toute contagion, mais aussi suffisamment proche pour prévenir tout risque de pillage par d'aventureux équipages pirates, lui a valu d'être préféré aux non lointaines Îles Saint-Marcouf. Ainsi, à partir de l'arrêt du Conseil d'Etat du 21 juin 1721, l'île Tatihou devient officiellement lieu de quarantaine pour les navires revenant de campagne et soupçonnés d'être « pestiférés ».

Ce thème est aussi un regard vers le passé qui permet d'appréhender un sujet d'actualité avec, par exemple, la pandémie grippale.

Des procédures très précises sont mises en place pour la quarantaine :

- L'équipage est dirigé vers « l'enclos du puits » et bénéficie de fumigation
- On veille au mouvement des marchandises
- L'architecture très particulière est adaptée aux procédures

**Les enfants mettront leurs pas dans ceux des équipages et découvriront l'histoire et l'architecture de cet ensemble sanitaire selon un parcours-jeu.** Au cours de ce parcours, ils rencontreront des personnages clefs de cette histoire du lazaret incarnés par des comédiens (le délégué sanitaire, le biologiste, le jardinier...) et participeront, à l'aide d'une feuille de route, à des ateliers en autonomie et à une visite du musée.

Un travail conjoint en amont entre l'île Tatihou, **les Francas** de Basse-Normandie et la compagnie théâtrale Papillon Noir a permis d'établir une offre à la fois culturelle, pédagogique et ludique.

## Le public concerné

Ce projet s'adresse aux **centres de loisirs de la Manche**, pour les enfants de 6 à 12 ans, par groupes de 50 enfants et 5 animateurs maximum. Le site de Tatihou pourra ainsi accueillir 1650 enfants et 165 animateurs.

Cette expérience a également dans son déroulement pour objectif de s'adresser à un public **« empêché » et ne fréquentant pas habituellement ce type de structure.**

Un groupe regroupant parents-enfants ainsi qu'un groupe de jeunes illettrés se sont déjà inscrits.

## Formation des animateurs

Au moins un animateur par centre sera invité à participer à une après-midi de préparation qui aura lieu le **22 juin 2010 à partir de 14h00**. Cette journée, préparée conjointement par les Francas de Basse-Normandie et l'Île Tatihou, présentera le cadre de l'opération nationale, l'offre proposée sur l'île, le fonctionnement de l'opération. Elle permettra de réfléchir au travail en amont ou en aval à effectuer dans les centres de loisirs participants à partir des pistes proposées.

## Les intervenants

Le parcours découverte sera mis en scène de manière à immerger les enfants dans le XVII<sup>e</sup> siècle et ainsi permettre de les impliquer au maximum dans un contexte historique qui leur est parfois peu familier.

La **compagnie professionnelle « Papillon Noir »** a été retenue, suite à un appel à candidature, pour la mise en scène et le jeu d'acteur des personnages. La compagnie propose de mettre en place des saynètes interprétées par des comédiens qui feront revivre le passé et donneront aux enfants des clefs pour comprendre ce patrimoine et les enjeux futurs.

L'opération, organisée par l'Île Tatihou (conseil général de la Manche) et les Francas de Basse-Normandie, est aussi soutenue par le Ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie.



## Informations pratiques

Inscription : **Ile Tatihou**  
BP 3  
50550 Saint-Vaast-la-Hougue  
Tel : 02 33 54 33 33  
Fax : 02 33 54 33 47

**Les Francas**  
ALSH du Fort des Couplets  
Chemin de la redoute  
50120 Equeurdreville-Hainneville  
Tél : 02.33.10.01.25  
Fax : 02.33.10.01.28

Tarifs : Dans le cadre des journées « Portes du Temps », le prix unique d'accès au site par bateau et à l'ensemble des activités est de 2 € par personne (enfants et animateurs).

## Responsables du projet

### **Arnaud Bocquet**

*Directeur Départemental des Francas de la Manche*  
ALSH du Fort des Couplets  
Chemin de la redoute  
50120 Equeurdreville-Hainneville  
Tel : 02 33 10 01 25  
Fax : 02 33 10 01 28  
Courriel : a.bocquet.francas@orange.fr  
Site : www.francasnormandie.fr

### **Sylvie Coulot**

*Responsable de l'Ile Tatihou  
et du musée maritime*  
Ile Tatihou  
BP 3 50550 Saint-Vaast-la-Hougue  
Tel : 02 33 54 33 33  
Fax : 02 33 54 33 47  
Courriel: sylvie.coulot@manche.fr  
Site : tatihou.manche.fr

### **Ariane Lecarpentier**

*Conseillère Direction Régionale des Affaires Culturelles*  
Pôle création et transmission - Développement culturel  
Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie  
13 bis, rue Saint-Ouen  
14052 CAEN cedex 4  
Tel : 02 31 38 39 49  
Courriel: ariane.le-carpentier@culture.gouv.fr

## Contacts presse

**Nicolas Bourdet**  
02 33 05 95 03  
06 86 38 20 84  
nicolas.bourdet@cg50.fr

**Corinne Dagorn**  
02 33 05 99 43  
06 59 03 72 55  
corinne.dagorn@cg50.fr

manche.fr

