

LES PORTES DU TEMPS 2012

« ET SI LE ROI SOLEIL S'ÉTAIT LEVÉ A TATIHOU ? »



DU 9 AU 27 JUILLET 2012, DU LUNDI AU VENDREDI, SOIT 15 JOURS

En 2012, l'île Tatihou fête ses vingt ans d'ouverture au public et commémore le 320^e anniversaire de la bataille de la Hougue, un des événements majeurs de son histoire. **A cette occasion, le conseil général de la**

Manche souhaite mettre « un coup de projecteur » sur ce site hors du commun en offrant aux publics des Portes du Temps une rencontre d'exception avec les personnages emblématiques du XVII^e siècle.

CONTACTS PRESSE

Corinne Dagorn
02 33 05 99 43 – 06 59 03 72 55
corinne.dagorn@manche.fr

Nicolas Bourdet
02 33 05 95 03 – 06 86 38 20 84
nicolas.bourdet@manche.fr

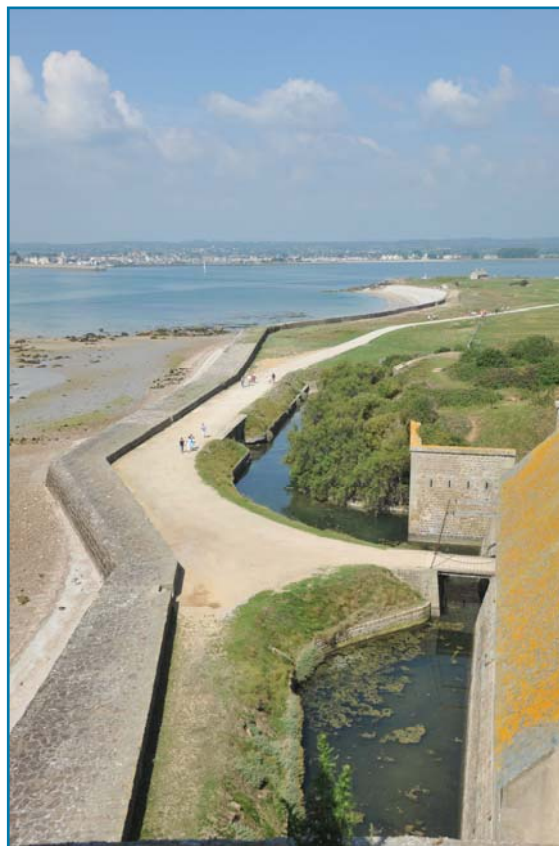
Alexandra Durand
02 33 05 99 11 – 06 08 56 31 60
alexandra.durand@manche.fr

UN SITE D'EXCEPTION

Petit bout de terre situé sur la côte est du Cotentin, l'île Tatihou est dominée par la silhouette massive de la Tour Vauban, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'île Tatihou reflète d'abord l'austérité avant de se laisser dévoiler. A l'abri de ses digues, c'est un lieu aux multiples facettes offrant un subtil mélange de pierre et de nature. Au fil de la découverte, les murs racontent l'histoire de marins en quarantaine, de chercheurs, d'enfants en « rééducation » et de la bataille navale de la Hougue dont l'issue tragique mit en évidence la nécessité de défendre la rade par l'édification de deux tours.

Si ce site est protégé par le Conservatoire du Littoral et offre aujourd'hui aux visiteurs amoureux de nature et d'histoire une palette de découvertes variées, l'île a connu quelques années d'abandon et un travail de restauration conséquent a eu lieu : la beauté du lieu n'en est que décuplée.



UNE VOLONTÉ POLITIQUE

Le Conseil général de la Manche affirme sa volonté politique lors du rapport du 2 juillet 2010 :

« La culture et le sport pour tous, facteurs de lien social et d'épanouissement personnel. Les politiques culturelles et sportives doivent mieux s'articuler avec le développement durable et notre politique territoriale, considérant que ces politiques constituent des éléments structurants des territoires et qu'elles sont porteuses de la cohésion durable. Elles ont pour vocation à être partie intégrante du contrat de territoire afin qu'elles soient accessibles ».

PRINCIPES D'INTERVENTION DES PORTES DU TEMPS

La participation des jeunes à une journée des « Portes du Temps » ne se conçoit pas comme une simple visite ni comme une simple séquence d'animation. Pensée comme un véritable projet culturel et éducatif, elle doit apporter aux jeunes qui y participent des éléments de compréhension du monde qui nous entoure ainsi que des réflexions sur la citoyenneté et le vivre ensemble.

Vivre ensemble, c'est aussi comprendre l'histoire qui nous lie et le patrimoine que l'on nous lègue : chaque jeune contribue à l'enrichissement de ce patrimoine en prenant pleine part à ce projet.

UNE OFFRE DE CARACTÈRE

BILAN ET ÉVOLUTION DE L'OFFRE

Chaque année un pan seulement de l'histoire de l'île est évoqué.

Ce choix nous permet de développer le thème choisi et d'établir un lien entre hier et aujourd'hui

L'île, du fait de son histoire très riche, permet d'aborder chaque année une nouvelle thématique avec la garantie d'une rigueur scientifique, mise en valeur par une animation ludique.

L'architecture du lieu est un appui très important qui nous permet de prouver qu'un même lieu, du fait des différentes époques, a été adopté, adapté, voire modifié en fonction des besoins de ses « occupants ». Il peut donc à chaque venue être redécouvert.

Le projet choisi chaque année définit les espaces de l'animation (on ne circule pas sur l'intégralité du site, on ne visite pas toutes les expositions !). Seuls les espaces ou expositions servant la thématique sont exploités.

Une journée à Tatihou n'est pas une simple visite ni une simple animation.



Le parcours en autonomie ainsi que la mise en scène théâtralisée s'appuient sur la connaissance des enfants pour :

- éviter de les confronter à « un cours »
- les amener vers une compréhension du patrimoine historique, architectural et naturel
- susciter l'envie de protéger ce patrimoine
- susciter l'intérêt à connaître cette histoire et savoir s'en servir pour se poser des questions sur l'actualité.
- permettre aux centres de loisirs de faire de cette journée un point d'appui à un projet éducatif d'une semaine ou d'un mois. Certains centres se sont engagés dans cette démarche et font de la journée à Tatihou le point « phare » de leur projet.

LES DIFFÉRENTES ACTIONS RÉALISÉES

2008	<i>Navigation à l'ancienne</i>	Se repérer en mer via GPS, ...
2009	<i>A la rencontre de Vauban</i>	Construire sa défense, protection de l'UNESCO, ...
2010	<i>Quarantaine au lazaret</i>	Pandémie de grippe, exclusion et isolement, ...
2011	<i>Chercheurs au Muséum</i>	Raréfaction des espèces, adoption de comportements éco-citoyens, ...

DIVERSIFER L'OFFRE

Au fil des quatre années, le projet est devenu **une vraie démarche collective entre Tatihou, les Francas et la DRAC. Ce travail de collaboration nous a permis d'étayer, de diversifier et de densifier l'offre.**

L'appel à projet et le choix de la compagnie théâtrale se font chaque année de concert.

Le montant des subventions allouées ainsi que la prise en charge du projet par l'équipe Tatihou la première année, puis par des élèves de l'Ecole du Cinéma et enfin par une équipe de théâtre aujourd'hui ont permis d'avoir un impact fort sur les groupes reçus.



Nous avons pu mesurer :

- l'immersion immédiate des enfants et des animateurs dans le voyage proposé
- l'efficacité de ne pas avoir recours à l'écrit, évitant ainsi de confronter certains enfants à des difficultés ou échecs.
- le rayonnement auprès des visiteurs du site.
- l'envie suscitée de prolonger l'histoire au centre de loisirs.
- le désir des enfants de revenir avec les parents (carte ambassadeur).
- le souhait des centres de loisirs de participer à l'opération l'année suivante.
- l'engagement des centres à l'opération en préparant en amont leur venue et en présentant à l'arrivée un élément essentiel pour «passer les portes du temps».

LES PUBLICS CONCERNÉS

Les publics principalement ciblés sont les enfants des centres de loisirs de la Manche résidants dans les zones sensibles au titre de la politique de la ville, mais également ceux des zones rurales.

Les animations sont adaptées aux enfants de 6 ans à 12 ans, accueillis par groupe de 50 enfants et 5 animateurs maximum par bateau. Selon les horaires des marées, certaines journées accueilleront jusqu'à 2 groupes de 55 personnes.

Ainsi, l'Île Tatihou est en capacité d'accueillir sur les 3 semaines du déroulement de l'opération un peu plus de 1300 personnes.

L'engagement des Francas et la possibilité d'intervenir lors de rencontres initiées par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports ont permis d'obtenir une «labellisation», voire de «lever» certaines réticences quant à la participation à ce projet.

Au cours des quatre années passées, nous avons pu prouver que venir sur un site patrimonial n'est pas une démarche de spécialiste et qu'un musée n'est pas un lieu poussiéreux où l'on s'ennuie.

L'option de ne plus avoir recours à l'écrit, d'avoir une feuille de route pour le groupe, et non un carnet individuel, s'appuie sur une ouverture à un plus large public.



LES PORTES DU TEMPS 2012 VISENT À ACCUEILLIR :

- des groupes du **Secours Catholique, des groupes de jeunes adultes en stage contre l'illettrisme et des groupes d'adultes étrangers en cours de français**
- des groupes de **jeunes relevant de la Direction Judiciaire de la Jeunesse (-18 ans)**. Ces jeunes sont suivis en milieu ouvert avec une aide éducative qui est une première mesure avant un accueil en foyer ou en prison, pour avoir commis des actes de vandalisme ou d'atteinte aux personnes. Ces journées peuvent être une découverte du patrimoine, mais également une participation à l'apprentissage au vivre ensemble et l'adoption d'une attitude de respect vis-à-vis des autres visiteurs.

Nos collègues des Francas ont déjà engagé des démarches pour développer l'engagement des **centres de loisirs implantés dans les quartiers prioritaires**.

Les différents groupes ayant participé aux Portes du Temps en 2011 ont déjà fait connaître leur intention de participer de nouveau à cette action.

Cependant, nous devons prendre en compte la particularité des différents groupes en leur offrant un accueil adapté : de plus petits effectifs sont à prévoir pour les groupes sensibles. Cette disposition est indispensable afin d'assurer la sérénité de tous les groupes.

LES MOYENS MIS EN ŒUVRE

LES TRANSPORTS

Le conseil général de la Manche a mis en place une politique de soutien aux projets éducatifs locaux qui s'articule autour des contrats de territoires en faveur des enfants de 8 à 18 ans. Les projets sont portés par les communes et comités de communes.

Les « Actions Territoriales en Faveur de la Jeunesse » s'adressent aux projets éducatifs développés au sein des accueils collectifs de mineurs sans hébergement et peuvent permettre l'accessibilité en termes de transport.

LA FORMATION DES ANIMATEURS

Comme chaque année, un temps de préparation avec les sites est primordial. Il est important de préparer les enfants à leur venue sur le site et à la thématique.

Un après-midi où l'île de Tatihou accueillera, un animateur référent par centre pour participer à un temps de préparation. Cette demi-journée sera préparée et animée conjointement par les Francas de la Manche et l'Île Tatihou, qui présentera le cadre de l'opération nationale, l'offre proposée sur l'île et le fonctionnement de l'opération. Elle permettra de réfléchir au travail en amont ou en aval à effectuer dans les centres de loisirs participants à partir des pistes proposées.

LES PARTENAIRES

L'opération est organisée par l'Île Tatihou (Conseil Général de la Manche) et les Francas de Basse-Normandie.

Nous souhaitons que, comme l'année précédente, cette action soit soutenue par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie.

LE PROJET 2012

En cette année de célébrations sur l'Île Tatihou, nous avons choisi de proposer un thème faisant écho aux aventures de Tourville et de sa flotte: les enfants viendront à la découverte du XVII^e et XVIII^e siècle, au temps où le roi avait pour nom Louis XIV et où Vauban était par monts et par vaux aux quatre coins de l'hexagone français.



UNE DÉMARCHE DE QUALITÉ, LUDIQUE ET ÉDUCATIVE

L'Île Tatihou fête en 2012 le 320^e anniversaire de la Bataille de la Hougue, période phare dans l'histoire du site et élément central de l'exposition « Flottes et Fracas » inaugurée en 2010.

Indissociables, Sébastien Le Preste de Vauban et l'Île Tatihou sont mis à l'honneur cette année: à travers un parcours théâtralisé, les enfants feront la connaissance de différents personnages de la société d'alors.

Chacun des personnages représente un univers différent et permet aux enfants d'appréhender de manière pratique l'organisation civile des pouvoirs, les connaissances et les inquiétudes de l'époque.

L'accent est mis cette année sur une sensibilisation historique, afin d'offrir aux participants une expérience vivante d'une histoire que l'on considère trop souvent comme appartenant uniquement aux livres scolaires poussiéreux.

La mise en scène des propos par une troupe de théâtre est une réelle valeur ajoutée et fait

dorénavant partie intégrante de l'opération: elle permet aux enfants une plongée plus rapide dans une époque qu'ils ne maîtrisent généralement pas, et surtout, une époque peut-être moins accessible.

En plus de faciliter les échanges entre transmetteurs et récepteurs de l'information, la mise en scène gomme la distance temporelle imposée et la volonté didactique des propos. A travers plusieurs ateliers, les enfants seront amenés à découvrir des pratiques de l'époque tout en développant leur créativité.

La conception du parcours a été effectuée en accord avec la rigueur historique qu'elle requiert, mais sans oublier l'aspect ludique dont les enfants ont besoin en ces périodes de grandes vacances. L'appel qui est fait à leur imagination à travers des ateliers créatifs comme l'apprentissage et la mise en scène d'une danse ou la réalisation de peintures permet de garantir une animation vivante et chaque jour renouvelée.



PISTES D' ACTIONS : PROPOSITION DE DEROULEMENT D'UNE JOURNÉE TYPE

L'accueil des enfants se fait à 9h30 et/ou 10h le matin et le retour s'effectue aux alentours de 16h/16h30.

La journée se décompose en deux temps : le matin et l'après-midi avec pour coupure le temps du déjeuner qui permettra aux enfants de se défouler.

Le matin, les enfants participeront à plusieurs temps forts :

- accueil des groupes par Philémon au portail du lazaret et division en

4 groupes pour le reste de la journée

- rencontre des personnages clés de l'époque
- atelier peinture avec le personnage référent

L'après-midi, les enfants continueront à partager des activités avec les personnages rencontrés :

- atelier danse avec pour thématique l'univers du personnage référent
- présentation des productions artistiques des quatre groupes au roi Louis XIV et sa cour dans la tour Vauban

LE CONTEXTE HISTORIQUE

La Bataille de la Hougue est un des épisodes clé de l'histoire de Tatihou et tient une place importante dans le patrimoine régional.

Après cette défaite navale française face à l'éternel ennemi anglais, la physionomie de l'île va changer, faisant place à la construction de la tour Vauban en 1694.

LOUIS XIV SOUTIENT JACQUES II, DETRONÉ PAR GUILLAUME D'ORANGE

En 1688, Jacques II Stuart règne sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. D'un second mariage avec une princesse catholique, Marie de Modène, dont il embrasse la confession dans un royaume majoritairement protestant, naît un fils susceptible de réinstaurer une dynastie catholique en Angleterre.

Guillaume d'Orange, le neveu, et beau-fils de Jacques II puisque marié à sa fille Marie Stuart, débarque à Torbay et prend le nom de Guillaume III d'Angleterre.

Jacques II, détrôné, trouve refuge en France près de son cousin et allié Louis XIV. Le Roi Soleil est le défenseur d'un catholicisme intransigeant et ses revendications territoriales l'ont mené à un conflit avec le

reste de l'Europe (révocation de l'Edit de Nantes en 1685).

L'Angleterre, les Provinces-Unies, l'Autriche,



Lithographie de Schotel XIXe. Collection Bibliothèque municipale de Cherbourg.

les Etats d'Allemagne et l'Espagne forment une alliance anti-française regroupée au sein de la ligue d'Augsbourg.

Un débarquement en Angleterre est prévu dans le but de restituer à Jacques II son trône. On suppose que ses partisans sont

encore nombreux dans le pays. Louis XIV adopte une stratégie offensive. Il prévoit de réunir 20 000 cavaliers et soldats franco-anglais, un armement de 50 vaisseaux de ligne et de nombreux bâtiments de charge à Brest. Il souhaite rassembler 4 500 chevaux au Havre et à Barfleur, 15 000 hommes d'infanterie issus des régiments français et irlandais à Morsalines et Quinéville près de Saint-Vaast-La-Hougue et 300 barques et chaloupes pour assurer les navettes vers les vaisseaux.

Mais les différents plans ont du mal à s'organiser. On manque de marins, on attend des renforts... Les rivalités entre les protagonistes de l'armée française ont pour conséquence de faire succéder aux ordres des contre-ordres et les ennemis prennent connaissance des préparatifs en cours sur les côtes du royaume de France.

UN PROJET ET DES CONTRETEMPS : LE DÉROULEMENT DE LA BATAILLE

Le 12 mai 1692, l'Amiral Tourville appareille de Brest avec une flotte incomplète qui compte 44 vaisseaux. Le 24 mai 1692, la flotte anglaise fait sa jonction avec celle des Provinces-Unies pour un rassemblement général dans la rade de Sainte Hélène à proximité de l'île de Wight.

Les deux flottes se rencontrent au large de la pointe de Barfleur le 29 mai 1692. Les Anglais sont deux fois plus nombreux que les français. Tourville, agissant sur ordre du roi, engage le combat et tente d'étirer au maximum son dispositif afin d'éviter de se faire encercler par la flotte ennemie. Plusieurs facteurs vont l'y aider et au terme d'un combat qui dure une journée entière, les français échappent aux assauts des Anglo-Hollandais.

Après le combat de Barfleur, les vaisseaux français sont endommagés et l'Amiral Tourville tente de les rapatrier en Bretagne

puisqu'aucun port en Manche n'est capable de les accueillir. Quinze d'entre eux n'arriveront pas à destination.

Trois s'arrêtent en rade de Cherbourg et douze autres tentent de trouver refuge près de Saint-Vaast-La-Hougue. Tous finiront brûlés par l'ennemi.



L'EXPOSITION « FLOTTES ET FRACAS » INAUGURÉE EN 2010 : LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES PRESENTÉES DANS LE MUSÉE MARITIME

Grâce au financement du Conseil général de la Manche et du Ministère de la culture, des fouilles archéologiques ont pu être menées par le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) entre 1990 et 1995. Ce sont les épaves de cinq vaisseaux coulés à proximité de l'île Tatihou qui ont été étudiées. Le musée maritime présente plus de 200 objets et aborde de nombreux thèmes tels que de la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du Roi jusqu'aux travaux des archéologues sous-marins.

LES PERSONNAGES CLÉS DE L'ÉPOQUE

Louis XIV (1638 – 1715)

Roi de France de 1643 à 1715



Sébastien Le Prestre de Vauban (1633 – 1707)

Ingénieur militaire, Commissaire général des fortifications de 1678 à 1707, maréchal de France

Anne-Hilarion de Costentin, Comte de Tourville (1642 – 1701)

Capitaine de vaisseau en 1666, vice-amiral en 1689, maréchal de France en 1693



Jean-Baptiste Colbert (1619 – 1683)

Secrétaire d'Etat à la Marine de 1669 à 1683

Jean Baptiste Poquelin Molière (1622-1673)

Dramaturge auteur de comédies, mais aussi comédien et chef de troupe de théâtre français qui s'est illustré au début du règne de Louis XIV.



Hyacinthe Rigaud (1659 – 1753)

Peintre de portraits, auteur notamment de la célèbre effigie de Louis XIV en grand costume royal

Jean Baptiste Lully (1632-1687)

Compositeur français d'origine italienne de la période baroque, surintendant de la musique de Louis XIV.



INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Île Tatihou

BP 3 - 50550 Saint-Vaast-la-Hougue
Tel : 02 33 54 33 33
Fax : 02 33 54 33 47

OU

Les Francas

ALSH du Fort des Couplets
Chemin de la redoute
50120 Equeurdreville-Hainneville
Tél : 02.33.10.01.25
Fax : 02.33.10.01.28

TARIFS

Dans le cadre des journées « Portes du Temps », le prix unique de l'animation est de 2€ par personne (enfants et animateurs).
Le prix du passage bateau A/R est de 1,50€ par personne.

RESPONSABLES

Arnaud Bocquet : Directeur Départemental des Francas de la Manche
ALSH du Fort des Couplets
Chemin de la redoute
50120 Equeurdreville-Hainneville
Tel : 02 33 10 01 25
Fax : 02 33 10 01 28
a.bocquet.francas@orange.fr
<http://www.francasnormandie.fr>

Sylvie Coulot : Responsable de l'Île Tatihou et du musée maritime
Île Tatihou
BP 3 50550 Saint-Vaast-la-Hougue
Tel : 02 33 54 33 33
Fax : 02 33 54 33 47
sylvie.coulot@manche.fr
<http://tatihou.manche.fr>

Ariane Lecarpentier : Conseillère
Pôle création et transmission - Développement culturel
Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie
13 bis, rue Saint-Ouen
14052 Caen, cedex 4
Tel : 02 31 38 39 49
ariane.le-carpentier@culture.gouv.fr



l'Oreille à Plumes